

प्रोग्रेसिव एजुकेशन सोसाइटी, पुणे
मॉडर्न कॉलेज कला, विज्ञान और वाणिज्य
गणेशाखिंड, पुणे 411 0 16 (स्वायत्त)

कला शाखा
हिंदी पाठ्यक्रम : द्वितीय वर्ष

क्र.		विषय	कर्मांक
1	Minor 2	सामान्य हिंदी (काव्य, कहानी तथा साहित्येतर पाठ्यक्रम)	4 credits
2	Minor 3	आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यवहारिक हिंदी	4 credits
3	AEC 1	हिंदी भाषा शिक्षण	2 credits
4	AEC 2	वैकल्पिक हिंदी	2 credits

बी . ए. द्वितीय वर्ष -कला NEP

वर्ष 2024- 2025

हिंदी - Minor - 2

तृतीय सत्र (SEM 3)

पाठ्यचर्या: सामान्य हिंदी (काव्य, कहानी तथा साहित्येतर पाठ्यक्रम)

Choice Based Credit System

(विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत)

कर्मांक -4 (4 credit)

उद्देश्य:

1. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि कहानी करो एवं कवियों से परिचित कराना।
2. छात्रों को हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से परिचित करना।
3. छात्रों को इंटरनेट की सामान्य जानकारी देना।
4. छात्रों को संवाद कौशल की जानकारी देना।

इकाई	पाठ्यविषय	तसिकाएं
इकाई 1	कहानी साहित्य : 1. परीक्षा: प्रेमचंद 2. एक टोकरी भर मिट्टी: माधवराव सप्रे 3. महाशुद्र :मोहनदास नैमिश राय 4. सुभान खाँ :रामवृक्ष बेनीपुरी 5. एक टोकरी भर मिट्टी :माधवराव सप्रे। 6. जिंदगी और गुलाब के फूल: उषा प्रियंवदा। 7. अकबरी लोटा :अन्नपूर्णानन्द। 8. अग्निपथ :मालती जोशी। 9. प्रतिशोध - डॉ. रामकुमार वर्मा	20
इकाई 2	काव्य साहित्य: 1. जूही की काली- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 2. कालिदास- नागार्जुन 3. आदमी को प्यास लगती है -जानेंद्रपति 4. इतनी दूर मत बहाना बाबा- निर्मला पुतुल 5. पेड़- चंद्रकांत देवताले 6. बेजगह-अनामिका 7. बाबा ने कहा था- सोहनपाल सुमानाक्षर 8. जो ठोकर खाते हैं- लीलाधर जगूड़ी 9. बहुत याद आता है - ज्योति व्यास	20
इकाई 3	साहित्येतर पाठ्यक्रम: संवाद कौशल समूह चर्चा इंटरनेट की सामान्य जानकारी, स्ववृत्त-लेखन, सूचना	20

	लेखन वाक्य शुद्धिकरण (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया के संबंध में)	
--	--	--

पूर्णांक : 100

अंतरिक मूल्यांकन : 40 अंक , सत्रांत परीक्षा: 60 अंक

संदर्भ ग्रंथ:

- 1.साहित्य विविधा:सं. हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे।
- 2.प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप- डॉक्टर राजेंद्र मिश्रा ,राकेश शर्मा, तक्षशिला प्रकाशन , नई दिल्ली।
- 3.प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम- डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर।

द्वितीय वर्ष -कला

हिंदी - Minor-3

चतुर्थ सत्र (SEM 4)

पाठ्यचर्या: आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यवहारिक हिंदी

Choice Based Credit System

(विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत)

कर्मांक -4 (4 credit)

उद्देश:

1. छात्रों को व्यंग्य पाठ से परिचित कराना।
2. छात्रों को कहानी व्यंग्य पाठ का बोध कराना।
3. साक्षात्कार कला से अवगत कराना।
4. भाषा का मोबाइल तंत्र समझना।
5. पल्लवन कल से अवगत कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	तसिकाएं
इकाई 1	काव्यपाठ व्यंग्य <ol style="list-style-type: none">1. प्रेत का बयान- नागार्जुन2. गीत फरोश -भवानी प्रसाद मिश्र3. विद्वान लोग- उदय प्रकाश4. कितनी रोटी -अशोक चक्रधर5. देश के लिए नेता -शैल चतुर्वेदी6. हो गई है पीर पर्वत सी - दुष्यंत कुमार7. बात बतगड़- काका हाथरसी उक्त रचनाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्यायन	20
इकाई 2	कहानी पाठ व्यंग्य <ol style="list-style-type: none">1. सदाचार का ताबीज - हरिशंकर परसाई2. अतिथि तुम कब जाओगे- शरद जोशी3. सावधान! हम ईमानदार हैं- लतीफ घोषी4. मुख्यमंत्री का डंडा- सुदर्शन मजीठिया5. झोले- सुभाष काबरा कहनी विधा- परिचय, इतिहास, तत्व उक्त रचनाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्यायन	20
इकाई 3.	<ol style="list-style-type: none">1. हिंदी कारक व्यवस्था2. शब्द युग्म (50)अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग3. संक्षेपन4. साक्षात्कार5. भाषा से संबंधित अॅप्स6. पल्लवन	20

पूर्णांक : 100

अंतरिक मूल्यांकन : 40 अंक , सत्रांत परीक्षा: 60 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

- 1.हिंदी साहित्य और भाषा- संपादक हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
- 2.श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कविताएं- काका हाथरसी,गिरिराज शरण, प्रभात प्रकाशन।
- 3.युगंधारा (कविता संग्रह)- नागार्जुन
- 4.शरद जोशी- मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं- 1980
- 5.परसाई रचनावली- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 6.प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप- डॉक्टर राजेंद्र मिश्रा ,राकेश शर्मा, तक्षशिला प्रकाशन , नई दिल्ली।
- 7.प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम- डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर।
- 8.स्वतंत्रता हिंदी व्यंग्य का मूल्यांकन- डॉक्टर सुरेश माहेश्वरी ,विकास प्रकाशन, नागपुर।

बी. ए. द्वितीय वर्ष -कला NEP (शैक्षणिक वर्ष 2024-25)

पाठ्यचर्या: हिंदी भाषा शिक्षण (AEC1)

Choice Based Credit System

(विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत)

तृतीय सत्र (SEM-3)

2 (credit)

उद्देश:

1. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करना।
2. छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करना।
3. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल विकसित करना
4. छात्रों में हिंदी भाषा लेखन कौशल विकसित करना।
5. हिंदी भाषा विधि तथा भाषा व्यवहार से अवगत।
6. लघु कथा सृजन कौशल विकसित करना।

इकाई	पाठ्यविषय	तसिकाएं
इकाई 1	1.लिपि -परिचय 2.वर्णों का उच्चारण और वर्गीकरण 3.स्वराघात 4.संधि- स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि। 5.वाक्य विचार: वाक्य और वाक्य के भेद साधारण वाक्य, मिश्र वाक्य, संयुक्त वाक्य, संक्षिप्त वाक्य विशेष प्रकार के वाक्य (विधनार्थक, प्रश्नार्थक, निषेधवाचक, अज्ञार्थक, विस्मयादिबोधक, इच्छा बोधक ,संदेश सूचक)	15
इकाई 2	भाषा कौशल शिक्षण: लघु कथाओं द्वारा भाषा कौशल शिक्षण (श्रवण, संवाद, वाचन, लेखन) ज्योति जैन: 1. शिक्षा 2.पानी के पेड़ 3.पशु भाषा 4.अपशगुन डॉ लता अग्रवाल 1. ममता 2.गरीब का लंच बॉक्स 3.मैं ही कृष्ण हूं 4.सत्य की अग्निपरीक्षा	15

पूर्णक: 50

आंतरिक मूल्यांकन : 20 अंक (लघुत्तरी परीक्षा, शोध परियोजना/ समूह परियोजना/ मौखिक प्रस्तुति/ क्षेत्रीय अध्ययन -)

सत्रांत परीक्षा :30 अंक

संदर्भ ग्रंथ:

हिंदी भाषा शिक्षण -संपा. हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।

हिंदी व्याकरण- पंडित कामता प्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली।

प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉक्टर माधव सोनटके, लोक भारती प्रकाशन नई दिल्ली।

बी. ए. द्वितीय वर्ष -कला (शैक्षणिक वर्ष 2024-25)

पाठ्यचर्या: वैकल्पिक हिंदी (AEC 2)

चतुर्थ सत्र (SEM-4)

2 (credit)

उद्देश:

1. छात्रों को मुहावरे, लोकोक्तियां और शब्दयुगम से परिचित कराना।
2. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करना।
3. छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करना।
4. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल और लेखन कौशल विकसित करना।
5. हिंदी गद्य एवं काव्य -गीत सृजन कौशल विकसित कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	तसिकाएं
इकाई 1	गद्य : श्रवण, वाचन, लेखन हार की जीत -सुदर्शन कफन -प्रेमचंद सोना -महादेवी वर्मा गीत:गोपालदास (नीरज) के काव्य गीत द्वारा श्रवण, संवाद, वाचन, लेखन 1.आदमी हूं आदमी से प्यार करता हूं। 2.राधा ने मौला जपी श्याम की 3.फूलों के रंग से 4.लिखे जो खत तुझे	15
इकाई 2	व्याकरण: काल परिवर्तन, शब्दयुगम, मुहावरे, कहावतें	15

पूर्णांक: 50

आंतरिक मूल्यांकन : 20 अंक (लघुतरी परीक्षा, शोध परियोजना/ समूह परियोजना/ मौखिक प्रस्तुति/ क्षेत्रीय अध्ययन -)

सत्रांत परीक्षा :30 अंक

संदर्भ ग्रंथ:

1. हिंदी भाषा शिक्षण- संपा. हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. हिंदी व्याकरण- पंडित कामता प्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी -डॉक्टर माधव सोनटक्के, लोक भारती प्रकाशन नई दिल्ली।
